

PREMIOS PACIENTES

Entidad: Associació Catalana Discapacidad Visual

Presidente: Manel Martí

Dirección: C/Cardenal Reig 32

CP: 08028

Ciudad: Barcelona

Provincia: Barcelona

Persona de contacto: Adriana Pérez Villa

Cargo: Voluntaria y organizadora proyecto Inclús

Teléfono: 665262075

Email: participa@inclus.cat

Categoría: Premios Pacientes III. Concienciación a la sociedad, en el ámbito de la discapacidad

Actividad presentada:

El Festival Inclús, Audiovisuales y Discapacidad, es una plataforma donde promover obras audiovisuales cuya temática sea la discapacidad. Conocer su realidad desde un punto de vista diferente es nuestra razón de ser. Siendo la discapacidad física y/o mental el eje central, los mejores cortometrajes y películas de ficción y documental, de autores así como de entidades del tercer sector, se proyectarán y los mejores serán premiados. Así mismo, Inclús apuesta por abrir las puertas a otras expresiones artísticas que también contribuyan a cambiar el punto de vista que tenemos en relación a las diversidades funcionales. Es por eso que, dentro del festival, se invitarán a agentes relevantes del sector de la discapacidad para que expongan su testimonio, y se impartan talleres inclusivos.

Objetivos:

El Festival Inclús, Audiovisuales y Discapacidad es un festival de producciones audiovisuales, tanto documentales como de ficción, centrado en la temática de la discapacidad. El objetivo del Festival Inclús es dar visibilidad a obras audiovisuales elaboradas alrededor de la temática de la discapacidad y con un punto de vista diferente. Ya sean creados por entidades que intervienen directamente en el mundo de la discapacidad, por personas u otros colectivos.

En 2013 se inició con Disdoc la muestra de cine en la temática de la discapacidad. En su primera edición se mostraron piezas audiovisuales sobre la temática durante dos días en los Cines Girona de Barcelona. Se dividieron las películas en categoría autor y entidades.

En 2014 se decidió cambiar el nombre de la muestra Disdoc a Inclús y se amplió la oferta audiovisual con talleres inclusivos.

Se recibieron 200 películas nacionales e internacionales, de las cuales se hizo una selección oficial con las 14 mejores en categoría ficción y documental. Se proyectaron durante el 29 y 30 de noviembre del 2014 en el Palau Macaya de Barcelona. Fueron películas de distintos países como Irán, Suiza, Holanda y España. El Festival Inclús quiere ser una cita anual celebrándose siempre en fechas cercanas al 3 de diciembre, día internacional de la discapacidad. Esta edición se celebrará entre el 4 y el 6 de diciembre de 2015 en el CaixaForum de Barcelona, con la colaboración de Obra Social La Caixa.

Medios/Recursos:

El Aula d'Estudis Socials es una entidad sin ánimo de lucro que funciona dentro de la entidad Asociación Catalana de Discapacitados Visuales, la finalidad de la cual es la formación de profesionales, estudiantes y escolares, así como la de la sociedad en general, sobre todo tipo de problemática social, pero haciendo más incidencia en el campo de las personas con discapacidad. Es una entidad sin ánimo de lucro, inscrita en el registro de Asociaciones de la Conselleria de Justícia de la Generalitat de Catalunya con el número 22.670.

Para el proyecto Festival Inclús se han implicado el área directiva (presidente, secretario, tesorera, y jefa de comunicación), y la mayor parte de los 200 voluntarios de la Asociación.

Para la gestión a largo plazo del proyecto se ha contratado a la productora audiovisual Fish

Muvi, encargada de los 11 meses de producción del certamen. Se encargan de la gestión de contenidos, el contacto con distribuidoras y directores internacionales, producción logística del evento (búsqueda de espacio, patrocinadores, proveedores, público objetivo), organización del evento, dirección de la comunicación (contacto con medios de comunicación y gestión de los mismos durante el festival), postproducción (feedbacks, dossier de prensa, entregas efectivas de los premios, etc).

Resultados:

Inclús es innovación, aprendizaje vital y emoción, pero, ante todo, es una experiencia para aquellos curiosos, con y sin discapacidad, que entienden que la disfuncionalidad puede tener un carácter inclusivo en clave positiva. Con una puesta en escena joven y dinámica, Inclús pretende consolidarse como el festival de referencia en el ámbito nacional, sensibilizando y dando visibilidad a todas aquellas propuestas audiovisuales transgresoras que sumen en esta misión.

En este sentido hay que destacar que en todo el estado español solo existe un festival de estas características, promovido por la entidad Anade, en Collado de Villalba, Madrid. En otros festivales de mas renombre, como el de Málaga, si que existe una sección de esta temática; nosotros creemos que la discapacidad tiene la suficiente fuerza e importancia dentro de nuestra sociedad como para tener su propio festival, y que una ciudad plural como Barcelona es digna de acogerlo.

Arte y conciencia social conglomeran entidades del sector, profesionales y aficionados al audiovisual y a publico general mediante:

- Concurso audiovisual ficción y documental: los ganadores obtienen premio económico. Las películas se eligen por su calidad técnica y por sus valores. El 30% de la programación es internacional, y la mitad de las producciones españolas no se han estrenado en cines.
- Workshops o talleres sobre inclusividad audiovisual, impartidos por profesionales del sector.
- The Speakers Corner, en formato Tedtalk, testimonios de superación explican su experiencia de forma dinámica y emotiva.
- Cineforum basado en largometrajes de referencia sobre la temática.
- Experiencias sensoriales, para que el publico general pueda meterse en la piel de los otros.

El máximo valor social es la adaptabilidad de todos los contenidos, para que sean disfrutados por todos, tengan o no una diversidad funcional.

Objetivos específicos:

- 1-Cumplir y conocer la Ley de accesibilidad, art. 57 y 58.
- 2-Ser punto de encuentro de diferentes entidades del tercer sector y darlas a conocer.
- 3-Ser punto de encuentro de profesionales audiovisuales dedicados a la realización de films de esta temática, cómo de subtituladores y audiodescriptores con su publico objetivo para recibir un feedback que les ayude a mejorar.
- 4-Acercar la discapacidad a un publico que normalmente no tiene contacto.
- 5-Crear red de voluntariado concienciada con la temática y formada en la atención directa a personas con diversidades funcionales.

En relación a AULA D'ESTUDIS SOCIALS, aún teniendo en cuenta que el Festival se realiza sin ánimo de lucro y por y para la parte de la sociedad que sufre alguna discapacidad quedando así en una situación posible de exclusión social, este certamen no nos retorna capital, pero sí que nos pone en contacto con un público objetivo que en determinado caso puede interesarse en nuestra asociación. Nuestro objetivo es consolidar cada día más socios y socias dispuestos a luchar por nuestras causas: una sociedad más lejana a exclusión y estereotipos negativos. En la edición pasada, conseguimos 63 afiliados más, la mayoría de ellos dispuestos, entre muchas otras cosas, a ser voluntarios en Festival Inclús 2015.

Festival Inclús ha pasado a ser una de las principales actuaciones sociales de la entidad, contando su importancia en los presupuestos anuales